

Niveles de Dificultad de los Patrones

En LE KNIT, asignamos a cada patrón un nivel de dificultad del 1 al 5. Un patrón para principiantes recibe el nivel 1, mientras que un patrón avanzado recibe el nivel 5.

Cualquier definición de dificultad es sólo una orientación. Lo que a una persona le resulta fácil, a otra puede resultarle más complicado. También es importante señalar que, aunque seas principiante, no estás limitada a los patrones de nivel 1. Con determinación y un poco de pensamiento lógico, ¡puedes completar un patrón de nivel 4, o incluso de nivel 5!

Cuando evaluamos la dificultad de un patrón, tenemos en cuenta tanto las técnicas que requiere como el nivel de atención necesario.

Hay videotutoriales para las técnicas utilizadas en el patrón.

1 – Principiante

Los patrones aptos para principiantes están diseñados para quienes nunca han tejido antes, pero también para quienes simplemente buscan un proyecto de tejido fácil y relajante. Estos patrones incluyen pocas o ninguna abreviatura y están redactados de forma detallada y fácil de seguir.

Técnicas que puedes encontrarte en esta categoría: montaje de hebra larga, montaje con lazada retorcida, punto del derecho y del revés, punto del derecho retorcido, aumentos y disminuciones básicos, lazadas, cierre de puntos estándar, levantar puntos en horizontal (por ejemplo, debajo del brazo).

2 – Fácil

Estos patrones están diseñados para tejedoras con algo de experiencia, o para quienes buscan un proyecto que no requiera atención constante. Los patrones incluyen sólo unas pocas abreviaturas.

Además de las técnicas de la categoría Principiante, también puedes encontrarte: punto del revés retorcido, motivos sencillos, diagramas sencillos, vueltas cortas alemanas, levantar puntos en vertical o alrededor de una curva (por ejemplo, para un cuello), tejer un borde doble.

3 – Intermedio

Estos patrones suelen incluir más técnicas y modelados más avanzados (por ejemplo, con frecuencias de aumento variables). Por ello, asumen un cierto nivel de experiencia tejiendo y la capacidad de seguir el patrón de forma estructurada.

Además de las técnicas de las categorías anteriores, también puedes encontrarte: otros métodos de montaje y cierre (por ejemplo, montaje tubular/italiano, cierre tubular/italiano, cierre con 3 agujas). Otros tipos de vueltas cortas, por ejemplo vueltas cortas japonesas. Tejido doble básico (por ejemplo, para el cierre italiano), otros tipos de aumentos/disminuciones (por ejemplo, por el revés). Más motivos y un poco más complejos como ochos, jacquard a dos colores (con hebras cortas por el revés), punto mosaico, motivos en relieve y encaje, bandas de botonadura verticales tejidas (no cosidas). Los diagramas pueden ser más complejos que en la categoría Fácil.

4 – Intermedio-avanzado

Estos patrones comparten muchas similitudes con la categoría Intermedia, pero implican más elementos que se tejen a la vez. En algunos casos, se te pedirá colocar y/o repetir secciones del motivo según las instrucciones. Estos patrones requieren un mayor sentido del conjunto y, a veces, habilidades de acabado más avanzadas para técnicas como coser las piezas, coser cremalleras o añadir bordados como punto duplicado o punto cadeneta.

Además de las técnicas de las categorías anteriores, puedes encontrarte: modelados más avanzados, tejido doble más complejo y motivos más complejos, como punto brioche, ochos trenzados y secciones más amplias de jacquard, posiblemente con motivo también por el revés o con hebras más largas.

5 – Avanzado

Esta categoría incluye patrones que requieren un pensamiento más independiente. Por ejemplo, puede que necesites decidir dónde y con qué frecuencia colocar los motivos o el modelado según las instrucciones escritas o en diagrama.

Además de las técnicas de las categorías anteriores, puedes encontrarte: jacquard con más de dos colores en una misma vuelta y/o hebras más largas, construcción o acabado más complejos, mayor precisión técnica y destreza manual.