

Niveau de difficulté des patrons

Chez LE KNIT, nous déterminons le degré de difficulté de nos patrons en les cotant de 1 à 5. Un patron pour débutant est coté comme 1, alors qu'un patron avancé est coté 5.

Les définitions ci-bas ne sont qu'un guide. Ce qui semble facile pour une personne peut être difficile pour une autre et vice-versa. Il est important de noter que même si vous êtes débutant, vous n'êtes pas limité qu'aux patrons de niveau 1. Avec de la détermination et un peu de logique, vous pouvez compléter un patron de niveau 4 - ou même de niveau 5!

Lorsque nous évaluons la difficulté d'un patron, nous considérons le niveau technique que le patron requiert, ainsi que le niveau d'attention qu'il demande.

Des tutoriels vidéo sont disponibles pour les techniques utilisées dans le modèle.

1 – Débutant

Ces patrons, parfaits pour les débutants, ont été conçus pour ceux qui n'ont jamais tricoté auparavant - mais aussi pour les tricoteurs aguerris qui désirent un projet simple et relaxant. Ces patrons incluent peu ou pas d'abréviations et sont expliqués d'une manière détaillée et facile à suivre.

Dans cette catégorie, vous utiliserez des techniques telles que: le montage continental, le montage en milieu de rang, des mailles travaillées à l'envers et à l'endroit, des mailles endroit torsées, des augmentations et diminutions de base, des jetés, des rabattages en chaînette et vous pourriez devoir relever des mailles horizontalement (par exemple sous l'aisselle).

2 – Facile

Ces patrons sont conçus pour les tricoteurs avec un peu d'expérience ou pour ceux qui recherchent un patron qui ne demande pas une grande concentration. Quelques abréviations sont présentes dans ces patrons.

En plus des techniques introduites dans la catégorie «Débutant», vous pourrez devoir utiliser des mailles envers torsées, des motifs simples, des diagrammes simples, des rangs raccourcis à l'Allemande, relever des m à la verticale ou sur une partie courbée (par exemple sur l'encolure), et tricoter une bordure ensemble pour la rendre double.

3 – Intermédiaire

Ces patrons combinent généralement plusieurs techniques et une forme plus structurée des vêtements (avec des variations du rythme des augmentations et diminutions). Il faut donc un certain niveau de confort dans vos habiletés et techniques pour bien réussir ces patrons.

En plus des techniques abordées dans les catégories précédentes, vous pourriez y trouver: d'autres méthodes de montage et de rabattage (montage et rabat à l'italienne, rabat à 3 aiguilles), d'autres types de rang raccourcis (rangs raccourcis à la Japonaise), du tricot double de base (pour préparer le rabat à l'italienne), d'autres types d'augmentation et diminutions (sur l'envers). Certains des patrons se trouvant dans cette catégorie pourraient aussi comprendre des torsades, du jacquard à 2 couleurs (avec de petits flottements sur l'ENV), du tricot en mosaïque, des motifs texturés, de la dentelle et des bandes de boutons verticales. Les diagrammes pourraient être plus complexes que ceux de la catégorie «Facile».

4 – Intermédiaire II/Avancé

Ces patrons possèdent plusieurs similarités avec la catégorie intermédiaire, mais ici, plusieurs éléments se présentent en même temps. Dans certains cas, vous pourrez avoir à placer ou à répéter des sections du patron selon les instructions. Ces patrons requièrent un sens de la vue d'ensemble et parfois, des techniques de finition plus avancées, telles que coudre une fermeture éclair, coudre des parties du tricot ensemble, coudre des embellissements, tels que broder des mailles ou un point chaînette.

En plus des techniques citées dans les catégories précédentes, vous pourriez rencontrer : des formes de vêtements plus complexes, du tricot double et de motifs de tricot plus avancé, comme le tricot brioche, les torsades en tresses, et de larges sections de jacquard, avec des motifs sur l'envers ou de long flottement entre les couleurs.

5 – Avancé

Cette catégorie comprend des patrons où vous devrez penser plus indépendamment. Par exemple, vous pourrez avoir à décider où et à quel rythme placer un motif de mailles ou la forme désirée du projet basé sur des instructions écrites ou un diagramme.

En plus des techniques mentionnées dans les catégories précédentes vous pourrez y trouver : Jacquard avec plus de deux couleurs sur le même rang, ou de long flottement entre les couleurs, des constructions et des finitions plus complexes, des techniques demandant une grande précision technique et plus de dextérité.